

Columbia University
Department of Italian

The Italian Academy
for Advanced Studies in America

Italian Poetry Review

Plurilingual Journal of Creativity and Criticism

VOLUME III, 2008

Società  Editrice Fiorentina

EDITOR IN CHIEF /
DIRETTORE RESPONSABILE

Paolo Valesio,
Columbia University

ASSOCIATE EDITOR /
CONDIRETTORE

Alessandro Polcri,
Fordham University

MANAGING EDITORS /
COMITATO DI REDAZIONE

Steve Baker
Columbia University

Patrizio Ceccagnoli
Columbia University

Giuseppe Episcopo,
Università di Napoli Federico II

Giuseppe Gazzola,
*State University of New York at
Stony Brook*

Amelia Moser,
Columbia University

ADVISORY BOARD /
COMITATO SCIENTIFICO

Teodolinda Barolini, *Columbia University*
Francesco Bausi, *Università della Calabria*

Alberto Bertoni, *Università di Bologna*

Francesca Cadel, *Yale University*

Peter Carravetta, *State University of New
York at Stony Brook*

Alessandro Carrera, *University of Houston*

Andrea Ciccarelli, *Indiana University*

Nicola Crocetti, *Editor of «Poesia», Milan*

Alfredo De Palchi, *Publisher of Chelsea Edi-
tions, New York*

Amerigo Fabbri, *Yale University*

Fabio Finotti, *University of Pennsylvania*

Luigi Fontanella, *State University of New
York at Stony Brook*

David Freedberg, Director, *The Italian
Academy for Advanced Studies in America*

Paola Gambarota, *Rutgers University*

Giuseppe Leporace, *University of Washington*

Ernesto Livorni, *University of Wisconsin*

Simone Magherini, *Università di Firenze*

Mario Moroni, *Binghamton University*

Davide Rondoni, *Centro di Poesia*

Contemporanea, Università di Bologna

Graziella Sidoli, *Convent of the Sacred Heart*

Davide Stimilli, *University of Colorado*

Victoria Surliuga, *Texas Tech University*

Alessandro Vettori, *Rutgers University*

FOR CONTRIBUTORS /
PER I COLLABORATORI

Those who are interested in proposing material for
publication in «Italian Poetry Review» should send
their texts to the following address:

*Tutti coloro che sono interessati a collaborare con
«Italian Poetry Review» possono inviare i loro con-
tributi a:*

Italian Poetry Review

c/o The Italian Academy for Advanced Studies in
America

Columbia University

1161 Amsterdam Avenue

New York, NY 10027 - USA

email: italianpoetry@columbia.edu

Texts submitted must follow the editorial format-
ting guidelines which can be consulted and down-
loaded from the following website:

www.italianpoetryreview.net

*I testi inviati devono essere uniformati con i criteri
redazionali della Rivista disponibili per la consulta-
zione e il download all'indirizzo:*

www.italianpoetryreview.net

COLUMBIA UNIVERSITY
DEPARTMENT OF ITALIAN
&
THE ITALIAN ACADEMY
FOR ADVANCED STUDIES IN AMERICA

1161 AMSTERDAM AVENUE

NEW YORK, NY 10027

USA

TEL. (212) 854-7396 / FAX (212) 854-5306

ITALIAN POETRY REVIEW

VOL. III

2008

Contents / Indice

| | |
|---|------------|
| CRESTOMAZIA MINIMA | 7 |
| POEMS / POESIE | 9 |
| ENZA DEL TEDESCO <i>"I movimenti remoti" di Goffredo Parise</i> | 11 |
| GOFFREDO PARISE, <i>I movimenti remoti</i> | 24 |
| FABIO FRANZIN, <i>'A paròea del Nome / La parola del Nome</i> <i>Fabrica / Fabbrica</i> | 29 38 |
| ALESSANDRO POLCRI, <i>Firenze metonimica negli "Epigrammi"</i> <i>di Francesco Bausi</i> | 45 |
| FRANCESCO BAUSI, <i>Epigrammi fiorentini (1998-2000)</i> | 50 |
| ELIO GRASSO, from <i>Il secolo è cambiato</i> | 57 |
| ROBERTO GIGLIUCCI, <i>Natale: estasi dell'infermiera Giovanna</i> <i>Il poemetto delle ciliege</i> | 61 66 |
| MAURIZIO CLEMENTI, <i>Dieci poesie per la rivoluzione (2006-2007)</i> | 77 |
| DOMENICO CIPRIANO, <i>Lampioni</i> <i>Novembre</i> | 87 97 |
| FEDERICO PACCHIONI, <i>Il castello</i> | 105 |
| DANIELE SANTORO, from <i>La vellutata luce</i> | 111 |
| LUCIANNA ARGENTINO, from <i>Le stanze inquiete</i> | 113 |
| ILARIA CAPUTI, <i>Costellazione cancro</i> | 119 |
| MARIO BENATTI, <i>Poemetto di morte e di vita</i> | 123 |
| FILIPPO LA PORTA, <i>Su Alida Airaghi</i> ALIDA AIRAGHI, <i>Poesie</i> | 131 141 |
| ALBERTO GIORDANI, <i>Poems</i> | 145 |
| MARCELLO GIORDANI, <i>Poems</i> | 169 |
| TRANSLATIONS / TRADUZIONI | 173 |
| CECCO ANGIOLIERI, <i>Poems</i> , translated by Brett Foster | 175 |
| GIUSEPPE LEPORACE, <i>Poetry: the Art of Surprising.</i> <i>An Interview with Mark Strand</i> | 181 |
| MARK STRAND, from <i>Blizzard of One</i> , translated by Giuseppe Leporace | 189 |

| | |
|--|-----|
| CARLO TESTA, <i>Quali poeti ha letto l'Italia del ventesimo secolo?</i> <i>Rovello in un prologo e 9 documenti</i> | 207 |
| BLOK, AKHMATOVA, MANDEL'SHTAM, PASTERNAK, <i>Poems</i> , translated by Carlo Testa | 212 |
| SIMON WEST, «Keep the word translation out of it»: <i>A Poem of Andrea Zanzotto in English</i> | 229 |
| ANDREA ZANZOTTO, «La perfezione della neve» and other <i>Poems</i> , translated by Simon West | 246 |
| ROBERT HAHN AND MICHELA MARTINI, <i>On the Poetry of Edoardo Sanguineti</i> <i>and Its Translation</i> | 253 |
| EDOARDO SANGUINETI, <i>Poems</i> , translated by Robert Hahn & Michela Martini | 256 |
| EDITH BRUCK, <i>Poems</i> , translated by Philip Balma | 277 |
| FABIO PUSTERLA, <i>Poems</i> , translated by Marella Feltrin-Morris & Chad Davidson | 289 |
| BETWEEN PROSE AND POETRY / TRA PROSA E POESIA | 299 |
| DANIELE PICCINI, <i>Dov'è la tua vittoria</i> | 301 |
| GRAZIELLA SIDOLI, <i>L'im-possibilità di con-fondersi: convers(az)ione con Silvia Nanni</i> , <i>autore/latore. Intervista</i> | 323 |
| SILVIA NANNI, <i>El.lisse</i> . Atto IV, translated by Graziella Sidoli & Stefania Stewart | 327 |
| MARZIA BAMBOZZI & MASSIMO STELLA, <i>Ad un istante dalla cenere</i> . <i>Scene troiane</i> . | 337 |
| POETOLOGY AND CRITICISM / POETOLOGIA E CRITICA | 349 |
| BERNARDO FRANCESCO GIANNI, O.S.B. Oliv., « <i>La città dagli ardenti desideri</i> ». <i>Mario Luzi custode e cantore della civitas</i> | 351 |
| MARIO LUZI, <i>Siamo qui per questo</i> (riproduzione anastatica della versione dattiloscritta con lettera inedita) | 386 |
| HANS HONNACKER, « <i>Siamo qui per questo</i> »: <i>Mario Luzi</i> <i>a San Miniato al Monte</i> | 389 |
| ALFREDO LUZI, <i>Parola e fede nel "Libro di Ispazia"</i> | 397 |
| CRISTINA GRAGNANI, <i>Pirandello tra Leopardi e Pascoli</i> : « <i>Zampogna</i> » e « <i>Fuori di chiave</i> » nel « <i>Taccuino di Harvard</i> » | 409 |
| FRANCESCA CADEL, <i>Il volto come luogo. Intervista ad Andrea Zanzotto</i> | 445 |
| FEDERICO DAL BO, <i>Traduzione come mediazione linguistica</i> : <i>Celan traduttore di Ungaretti tra italiano e francese</i> | 467 |
| FEDERICO BUSONERO & ANDREA ULIVI, <i>Visione e interrogazione</i> . <i>Un dialogo tra poesia e fotografia</i> | 495 |
| REVIEWS / RECENSIONI | 511 |
| ALBERTO BERTONI, <i>Ricordi di Alzheimer</i> (Alberto Casadei) | 513 |
| PIERO BOITANI, <i>Prima lezione sulla letteratura</i> (Danilo Breschi) | 517 |
| ERNESTO LIVORNI, <i>L'America dei padri</i> (Enrico Minardi) | 521 |
| BOOKS RECEIVED / LIBRI RICEVUTI | 529 |
| NOTE CARDS / SCHEDE | 543 |

BOOKS / LIBRI

- AMABILI, AUGUSTO, *La convalescenza*, prefazione di Davide Nota, Santarcangelo di Romagna (RN), Fara Editore, 2008, pp. 54.
- ANDOLFI, BRANDISIO, *Dettati dell'anima (Poesie 2000-2004)*, prefazione di Antonio Crecchia, Foggia, Bastogi, 2005, pp. 89.
- ANDOLFI, BRANDISIO, *Ricordi e riflessioni*, prefazione di Vincenzo Rossi, nota critica di Dante Cerilli, Foggia, Bastogi, 2007, pp. 78.
- ANELLI, AMEDEO, *Acolouthia (I), Omaggio ad Edgardo Abbozzo*, con una nota di Daniela Marcheschi, foto di copertina di un'opera (*Tangente*) di Edgardo Abbozzo, Codogno, Casa Editrice Vicolo del Pavone, 2006, pp. 32.
- ANNOVI, GIAN MARIA, *Self-eaters (Autofagi)*, disegni di Massimo Kaufmann, Modena, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, 2007, pp. 39.
- ANNOVI GIAN MARIA, *Terza persona cortese. Reality in sette visioni*, Napoli, Edizioni d'if, 2007, pp. 27.
- APRILE, GUGLIEMO, *Il dio che vaga col vento*, Novi Ligure, Format (Associazione letteraria La clessidra), 2008, pp. 91.
- APRILE, GUGLIEMO, *Nessun mattino sarà mai l'ultimo*, prefazione di Giuseppe Conte, Napoli, Zone Editrice, 2008, pp. 78.
- ASSIRI, ALESSANDRO & DE LUCA, CHIARA, *Sui passi per non rimanere*, Santarcangelo di Romagna (RN), Fara Editore, 2008, pp. 58.
- AZZOLA, CLAUDIA, *Il poema incessante (Poesie 2001-2006)*, supplemento a «Testuale. Critica della poesia contemporanea», n. 40-41, prefazione di Gio Ferri, Lesa, Testuale, 2007, pp. 63.
- BALDONI, LUCA, *Sensi diversi*, con illustrazioni a colore di Lino Centi, Faloppio (Co), Lietocolle, 2005, pp. 62.
- BARRETTA, SALVATORE, *Linee di geometria esistenziale*, s.l., s.d., pp. 12, [no page numbers].
- BARTOLOTTI, CRISTIANA, *Euridice o la dra cantica delle parusie perdute*, Ca-

- stel Maggiore, Book Editore, 2007, pp. 153.
- BARTOLOTTI, CRISTIANA, *Tàw (deflazione dal silenzio in 12 stazioni)*, presentazione di Giuseppe Nasillo, Torino, Edizioni Pentarco, 2007, pp. 46.
- BARTOLOTTI, CLAUDIA, *Ho perso il titolo (Perdi o titolo)*, [Italian originals with Portuguese translations], Foggia, Bastogi, 2008, pp. 78.
- BARTÙLI, NAPOLEONE, *La coscienza sepolta (da Einstein alla metabellezza)*, introduzione di Stanislaw Nievo, Roma, Pagine, 2006, pp. 129.
- BECHERI, RICCARDO, *Diario di questo millennio (2001-2004)*, Prato, La moderna, 2005, pp. 250.
- BECHERI, RICCARDO, *I sonetti di Shakespeare*, Prato, La moderna, 2004, pp. 201.
- BECHERI, RICCARDO, *La vera guerra*, Prato, La moderna, 2007, pp. 203, numbered copies edition.
- BENVENUTO, CARLO, *natura muta*, [published in occasion of the exhibition "Natura Muta" by Carlo Benvenuto, at Galleria Emilio Mazzoli, Modena, May - September 2007, images of the artwork are accompanied by *Mute Sirens: A Suite of Poems for Carlo Benvenuto*, by Richard Milazzo, English originals with Italian translations], Milano, Grafiche Milani, 2007, pp. 89.
- BERTOLDO, ROBERTO, ed., *Alfredo de Palchi (La potenza della poesia)*, [saggi di autori vari], Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008, pp. 162.
- BERTOLDO, ROBERTO, BARBARA CARLE, LUIGI FONTANELLA et al., *Scritti sulla poesia di Alfredo De Palchi (con inediti dell'autore)*, Burolo, I quaderni di Hebenon, 2000, pp. 96.
- BERTOLOTTI, RICCARDO, *Geometria della scoperta*, Paisan di Prato, Campanotto Editore, 2008, pp. 60.
- BETOCCHI, CARLO, *Awakenings (Selected Poems 1932-1982)*, [Italian originals with English translations], edited and translated by Ned Condini, revised by Marilyn Condini, New York, Chelsea Editions, 2008, pp. 230.
- BISUTTI, DONATELLA, *The Game (Poems: 1985-2005)*, [Italian Originals with English translations], translated by Emanuel di Pasquale and Adeodato Piazza Nicolai, Stony Brook, Gradiva, 2007, pp. 90.
- BLUM, CINZIA SARTINI AND LARA TRUBOWITZ, eds., *Contemporary Italian Women Poets (A Bilingual Anthology)*, New York, Italica Press, 2001, pp. 308.
- BONOMO, MARISTELLA, *Passi segreti*, Catania, Prova d'Autore, 2008, pp. 68.
- BORRONI, MARCO e PAOLO ORNAGHI, *incastRIMEtrici*, [anthology of contemporary poetry and rap], Milano, Arcipelago Edizioni, 2006, pp. 363.
- BRUGNARO, FERRUCCIO, *Verranno i giorni*, Prato, Campanotto Editore, 2006, pp. 48.
- BRULLO, DAVIDE, *L'era del ferro*, Marietti 1820, Città di Castello, 2007, pp. 97.
- BRUNETTI, FABRIZIO, *Falso vero verosimile (Pseudoantologia di poeti italiani dell'Ottocento e del Novecento)*, prefazione di Lamberto Pignotti, postfazione di Stefania Stefanelli, Pasian di Prato, Capanotto Editore, 2003, pp. 122.
- BUFFONI, FRANCO, ed., *Poesia contemporanea (Nono quaderno italiano)*, con prefazioni di Franco Buffoni, Cecilia

- Bello Minciocchi, Andrea Cortellesa, Umberto Fiori, Guido Mazzoni, Fabio Pusterla, Enzo Siciliano, Milano, Marcos y Marcos, 2007, pp. 279.
- BUFFONI, FRANCO, *Wings (Selected Poems 2000-2005)*, Italian originals with English translations by Emanuele di Pasquale, New York, Chelsea Editions, 2008, pp. 132.
- CABRAS, MARIA GRAZIA, *Erranza consumata*, [numbered-copies edition #99], Firenze, Gazebo Libri, 2007, pp. 45.
- CAGNONE, NANNI, *The Book of Giving Back (A Poem)*, [Italian original with English translation and afterword by Stephen Sartarelli], New York, Edgewise, 1998, pp. 62.
- CAGNONE, NANNI, *Index Vacuus (Poems)*, [Italian original with English translation by Richard Milazzo with the author], New York, Edgewise, 2004, pp. 105.
- CAMELLITI, MICHELANGELO, *Antologia poeti*, Faloppio, LietoColle (Co), 2007, pp. 105.
- CAMPOCCIA, PAOLO, *Uscendo*, nota introduttiva di Franco Loi, Brescia, Edizioni L'Obliquo, 2006, pp. 68.
- CAMPORRESI, CATERINA, *Solchi e Nodi*, prefazione di Massimo Sannelli, Santarcangelo di Romagna (RN), Fara Editore, 2008, pp. 93.
- CANTARUTTI, NOVELLA, *Clusa/Siepe (Poesie dal1991 al 2004)*, presentazione di Rienzo Pellegrini, tavole di Virgilio Tramontin, [Friulian originals with Italian translations], Sequals (PN), Circolo Culturale di Meduno, 2004, pp. 95.
- CANZI, PIER LUIGI, *Per ripetuto caso*, prefazione di Loretta Bollesi Luzi, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2008, pp. 62.
- CARDONA, PIETRO, *Racconti dell'attesa*, Novi Ligure, Edizioni Joker, 2007, pp. 42.
- CARLETTI, GIUSEPPE, *L'incendio di Tordinona*, a.c. di Nicola Di Nino, prefazione di Pietro Gibellini, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 408.
- CASTOLDI ROBERTA, *Il bianco e la conversazione*, Genova, Marietti, 2007, pp. 59.
- CATTANI, STEFANO, *Vita in rosso... un cuore violento*, prefazioni di Caterina Camporesi e Stefano Leoni, Santarcangelo di Romagna (RN), Fara Editore, 2008, pp. 69.
- CAUTELA, GIUSEPPE, *Moon Harvest*, [Traduzione italiana con testo originale inglese di fronte], prefazione di Thomas Cautela, introduzione di Martino Marazzi, Castelluccio di Sauri, Edizioni Lampyrus, 2007, pp. 383.
- CERILLI, DANTE, *Piromalli e la Sicilia (Biografismo, luoghi e modi della letteratura)*, presentazione di Turi Vasile, Venafro, Edizioni Eva, 2007, pp. 132.
- CREMA, STEFANIA E SALVATORE CONTESSINI, eds., *Il segreto delle fragole (poetico diario 2007)*, Note introduttive di Stefania Crema e Salvatore Contessini, Amuleti poetici di Maria Luisa Spaziani e Franco Loi, Faloppio, LietoColle, 2006, senza indicazione di pagine.
- CURCETTI ANTONIO, *Poesie del linguaggio corrente*, fotografie di Livio Bramani, con una nota di Tiziano Salari, Como, Lythos, 2004, pp. 37.
- DAGLIO, CRISTINA e MAURO FERRARI, eds., *Atti (Fiera dell'editoria di poesia,*

- 1 edizione, Pozzolo Formigiano, 23 giugno 2007), Novi Ligure, La clessidra, 2007, pp. 84.
- D'AGOSTINO, AZZURRA, *D'in nci'un là*, prefazione di Giacomo Martini, [poems in Italian and in dialect with Italian translations] Porretta Terme, I Quaderni del Battello Ebbro, 2003, pp. 47.
- D'AGOSTINO, AZZURRA, *Con ordine*, Faloppio (Co), LietoColle, 2005, pp. 37.
- D'ARAGONA, TULLIA, *Sweet Fire (Poetry of Dialogue and Selected Prose)*, translated and edited by Elizabeth A. Pallito, [Italian originals with English translations], New York, George Braziller Publishers, 2005, pp. 128.
- D'ASTICE, MARCO FRANCO, *Hydrogen Horses Tramale on the Clouds (old western alley's talking blues)*, Roma, Prospettiva Editrice, 2005, pp. 98.
- D'ASTICE, MARCO FRANCO, *L'amore, la merda & altre immolazioni (ascoli satriano blues & altre storie)*, illustrations by Lucio d'Astice, Civita-vecchia Roma, Prospettiva editrice, 2008, pp. 104.
- DEANE, JOHN F., *Gli strumenti dell'arte*, introduzione e traduzione di Roberto Cogo, [English originals with Italian translations], Borgomanero, Edizioni Atelier, 2007, pp. 215.
- DEI, ADELE, SIMONE MAGHERINI, GLORIA MANGHETTI, E ANNA NOZZOLI, eds., *Dal vate al saltimbanco (L'avventura della poesia a Firenze tra Belle époque e avanguardie storiche)*, [Album storico e iconografico], con un saggio introduttivo di Gino Tellini, Firenze, Leo S. Olschki, 2008, pp. 251.
- DELL'ARTE, ANTONIETTA, *La terra è farfalla*, Faloppio (Co), LietoColle, 2007, pp. 25.
- DELL'ARTE, ANTONIETTA, *Il tema del padre*, prefazione di Vincenzo Guaracino, Bagno a Ripoli, Passigli Poesia, 2008, pp. 132.
- DEL SERRA, MAURA, *coniunzioni (ventiquattro poesie inedite)*, Pistoia, Petite Plaisance, 2004, pp. 30.
- DE PALCHI, ALFREDO, *Contro la mia morte*, [numbered-copies edition, #157], Padova, Libreria Padovana Editrice, 2007, pp. 23.
- DE RACHEWILTZ, MARY, *For the Wrong Reason (Poems)*, with a preface written by the author, New York, Edgewise, 2002, pp. 62.
- DIMARTI, GIARMANDO, *Palau Notes*, prefazione di Antonio D'Isidoro, Foggia, Bastogi, 2005, pp. 66.
- DI PALMO, PASQUALE, *I libri e le furie*, Novi Ligure, Edizioni Joker, 2007, pp. 105.
- DI PASQUALE, COLOMBA, *Il resto a voce*, prefazione di Sebastiano Adernò, Santarcangelo di Romagna (RN), Fara Editore, 2008, pp. 67.
- DRAGI, GIANFRANCO, *Inverno / Carnevale*, prefazione di Roberto Carifi, Milano, Claudio Lombardi Editore, 1990, pp. 156.
- ENDRIGHI, SILVIO, *Eremo Libertino*, Castel Maggiore, Book Editore, 2007, pp. 75.
- FANTATO, GABRIELA, *Codice terrestre*, presentazione di Milo de Angelis, Milano, La vita felice, 2008, pp. 80.
- FAZZINI, MARCO, ed., *Alba letteraria: A History of Scottish Literature*, Venezia, Amos Edizioni, 2005, pp. 825.

- FEBBARO, PAOLO, *Il bene materiale*, Milano, Libri Scheiwiller, 2008, pp. 191.
- FERRAMOSCA, ANNAMARIA, *Porte/Dors*, (*Poesie 1999-2001*), [Italian poetry with English translations], prefazione di Paolo Ruffilli, traduzione di Anamaria Crowe Serrano e Riccardo Durante, [preface and translator's postscript both in bilingual versions], Venezia, Edizioni del Leone, 2002, pp. 124.
- FERRARI MAURO, *Civiltà della Poesia*, Puntoacapo Editrice, Novi Ligure (AL), 2008, pp. 172.
- FERRARO, VALERIA, *Il vino rovesciato*, San Cesario di Lecce, Piero Manni, 2006, pp. 54.
- FERRUCCI, ROBERTO, *Andate e ritorni (scorribande a nord)*, disegni di Rossella Cazzin, Venezia, Amos edizioni, 2003, pp. 159.
- FOLENGO, TEOFILO, *Baldo* (Vol. 1, Books I-XII), translated by Ann E. Mulaney, Cambridge, Harvard University Press, 2007, pp. 471.
- FONTANELLA, LUIGI, *Land of Time (Selected Poems 1972-2003)*, [Italian originals with English translations], edited by Irene Marchegiani, introduction by Dante Della Terza, New York, Chelsea Editions, 2006, pp. 234.
- FONTANELLA LUIGI, *Oblivion (2000-2006)*, Milano, Archinto, 2008, pp. 103.
- FOSSATI VALENTINO, *Gli allarmi delle stelle*, Genova, Marietti, 2007, pp. 112.
- FRISA, LUCETTA, *Disarmare la tristezza*, Valmorea (Como), Dialogolibri, 2003, pp. 12, [no page numbers].
- FRISA, LUCETTA, *L'altra (1997-2000)*, con una nota di Attilio Lolini, [numbered-copies edition, #72 of 300], Lecce, Manni, 2001, pp. 95.
- FRISA, LUCETTA, *Se fossimo immortali*, postfazione di Mauro Ferrari, Novi Ligure, Edizioni Joker, 2006, pp. 75.
- GADDO ZANELLO, LUCIA, *Ad lucem, per undas*, prefazione di Sandro Montalto, Novi Ligure, Edizioni Joker, 2007, pp. 71.
- GAFÀITI, HAFID, *La gola tagliata del sole*, traduzione, cura e nota introduttiva di Victoria Surliuga, [French originals with Italian translations], Falloppio (Co), Lietocolle, 2007, pp. 97.
- GAROFALO, NERINA, *La circoncisione delle parole*, Novi Ligure, Format (Associazione letteraria La clessidra), 2008, pp. 113.
- GENTILI, LAMBERTO, *Clo-Nature (Racconto)*, illustrazioni di Mario Brunetti, Perugia, Nuova Eliografica Editrice, 1998, pp. 20, [no page numbers].
- GENTILI, LAMBERTO, *La bellezza*, Spoleto, 2006, pp. 24, [no page numbers].
- GENTILI, LAMBERTO, *La poetessa e il convittore*, Spoleto, 2006, pp. 24, [no page numbers].
- GENTILI, LAMBERTO, *Prosette*, [numbered copies edition 17/25], Spoleto, 2007, pp. 28, [no page numbers].
- GERVASIO, MARIA, *In un tempo calmo*, postfazione di Roberto Roversi, Bologna, Bohumil, 2007, pp. 82.
- GERVASIO, MARIA, *Li ho visti volare*, [numbered-copies edition, #19], Bologna, Quaderni di Masaorita, 2007, pp. 28.
- GERVINO, ANDREA, *Extremis serale*, Novi Ligure, puntoacapo, 2008, pp. 58.

- GOVONI, CORRADO, *Rarefazioni e parole in libertà*, prefazione di Paolo Maccarri, Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, 2006, pp. 74.
- GRASSO, ELIO, *Tre capitoli di fedeltà*, Pasion di Prato, Campanotto Editore Poesia, 2004, pp. 59.
- GROS-PIETRO, SANDRO, ed., *Un secolo in un anno (Almanacco paredro secolare / annuale, sec. XX / a. 2006)*, 60 immagini di Enrico Allimandi, Torino, Genesi Editrice, 2006, pp. 477.
- GUGLIELMIN, STEFANO, *La distanza immedicata (The Immedicate Rift)*, prefazione di Giovanna Frene, traduzione di Gray Sutherland, [Italian originals with English translations], Milano, Le Voci della Luna, 2006, pp. 107.
- HALLER, HERMANN W., *Tra Napoli e New York (Le macchiette italo-americane di Eduardo Migliaccio)*, [testi con introduzione e glossario], Roma, Bulzoni Editore, 2006, pp. 271.
- JEMMA, SALVATORE, *Il movimento della poesia*, Bologna, Bohumil Edizioni, 2008, pp. 179.
- IANNACO, DOMENICO, *Ellisse*, Novi Ligure, Edizioni Joker, 2006, pp. 51.
- IBBA, RAFFAELE e SEBASTIANA FLORIS PEDRONI, *Luci della tua piena (frammenti e poesie su due nascite)*, presentazione di Cristiana Dobner, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2007, pp. 125.
- INSANA, JOLANDA, *Tutte le poesie (1977-2006)*, Milano, Garzanti, 2007, pp. 663.
- L'ARAB, ERNESTO e ROBERTO PASANISI, eds., *Con le armi della poesia (antologia della poesia italiana contemporanea)*, prefazione di Sergio Givone, Napoli, Edizioni dell'Istituto Italiano di Cultura di Napoli, 2007, pp. 205.
- LAMANTEA, ROBERTO, *Nel vetro del cielo (per flauto, clarinetto, sax, violino, violoncello, percussioni e contralto)*, con sei disegni dell'autore, postfazione di Paolo Leoncini, Venezia, Amos edizioni, 2006, pp. 83.
- LAMBERTI, ANGELO, *I tribunali del tempo (Favole irriverenti ad uso teatrale)*, introduzione di Luciano Bottoni, Mantova, Tre Lune Edizioni, 2006, pp. 569.
- LANDFREDINI, ITALO, *A-Temporale*, a c. di Valter Rosa, [a catalogue of an artist who often incorporates poetic texts in his sculptures], Casalmaggiore, Biblioteca Civica "A.E. Mortara", 2008, pp. 63.
- LANFREDINI, ITALO, *Luoghi*, [a catalogue of sculptural works], con testi di Claudio Cerritelli e Manuela Zanelli, Mantova, Casa del Mantenga, 2008, pp. 135.
- LEKAKIS, MICHAEL, *Eros Psyche*, translated into English by the author, translated into Italian and Spanish by Patrizia de Rachewiltz [with Greek originals], Rimini, Raffaelli Editore, 2007, pp. 99.
- LEO, MAURIZIO, *Del gatto delle fusa e del suo struscio (Poesie 1992-2006)*, introduzione di Michelangelo Zizzi, contributi post-fattivi di Antonio Errico, Elio Coriano, Maurizio Nocera, Stefano Donno, Alessandro La Porta, Rossano Astremo e Paolo Valesio, Copertino, Lupo Editore, 2007, pp. 166.
- LERONNI, GIACOMO, *Polvere del bene*, nota introduttiva di Francesco Giannoccaro, Lecce, Manni, 2008, pp. 96.

- LILLI, LAURA, *Il buon dio e la tartaruga* / *The Good God and the Turtle*, [bilingual edition in English and Italian that can be read from both covers; cover design by Rosa Foschi] Roma, Edizioni Empiria, 2007, pp. 234.
- LINGUAGLOSSA, GIORGIO, *La Bellegranza del Tramonto*, prefazione di Dante Mafia, Faloppio, Lietocolle, 2006, pp. 50.
- LIVORNI, ERNESTO, *L'America dei padri (1985-1986)*, San Cesario di Lecce, Piero Manni, 2005, pp. 70.
- LO RUSSO, ROSARIA, *Comedia*, prefazione di Elio Pagliarani, [book includes CD entitled *La cosa più bella che ci sia, Le voci della poesia Rosaria Lo Russo, bonus track Franco Buffoni, Lello Voce*], Milano, inVersi Bompiani, 1998, pp. 85.
- LOI, FRANCO, *Air and Memory*, edited, translated and with a preface by Andrew Frisardi, [Milanese originals with English translations, also includes Franco de Faveri's interview with Franco Loi and an appendix with Italian versions of the poems in Milanese], Denver, Counterpath Press, 2008, pp. 97.
- LOI FRANCO, *Il rosa della rosa*, [a series of seven poems specially printed with a hand-press in a limited number of copies], Verona, Corso di Lingue e Culture per l'Editoria, 2007, pp. 12, [no page numbers].
- LOMBARDI, ALDO, *La collina dei tulipani*, presentazione di Flavio Bertone, Pescara, Edizioni Tracce, 1995, pp. 257.
- LUZZI, MARIO e LAMBERTO GENTILI, *"Trame" e ordito (Giorni in Umbria, verso la fine degli anni '50)*, Spoleto, Mario Brunetti, 1997, pp. 15.
- LUZZI, GIORGIO, *Per una storia della poesia di Paolo Valesio*, Bologna, Gedit Edizioni, 2008, pp.127.
- LYNCH BRIAN, *Poesie scelte*, Traduzione a cura di Roberto Bertoni e Mauro Ferrari, Puntoacapo Editrice, Novi Ligure (AL), 2008 pp. 138.
- MACCARI, PAOLO, *Mondanità*, Brescia, Edizioni L'Obliquo, 2006, pp. 43.
- MALETI, GABRIELLA, *Queneau di Queneau*, prefazione di Antonella Pierangeli, Firenze, Gazebo, 2007, pp. 91.
- MALVISI, OLINDO, *Irrompere*, Treviso, Editing Edizioni, 2006, pp. 80.
- MANESCALCHI, ROMANO, ed., *Nino Borioli. Una poesia oltre il male di vivere*, Città di Castello (PG), Edimond, 2001, pp. 587.
- MARAMPUDI, LEELA, *Il destino immobile*, prefazione di Massimo Sannelli, Santarcangelo di Romagna (RN), Fara Editore, 2008, pp. 70
- MARANINI, ANNA, *Il deserto è dopo fuori*, Albisola Superiore, Associazione Culturale Albisolese, 1979, pp. 58.
- MASELLA, LUIGI, *La mancanza*, prefazione di Elio Andrioli, Torino, Genesi Editrice, 2003, pp. 70.
- MAURIZI, GIOVANNI, *Canti essenziali*, postfazione di Roberto Roversi, San Cesario di Lecce, Piero Manni s.r.l., 2006, pp. 91.
- MAZZARELLA, EUGENIO, *Lirica e filosophia*, Brescia, Editrice Morcelliana, 2007, pp. 83.
- MAZZOTTA, ANTONIA, *La luna di Nina*, San Casciano, Gazebo, 2007, pp. 43.
- MENOZZI, LUIGI, *Come a maggio la neve dei pioppi*, nota introduttiva di Paolo Bertolani, postfazione di Giorgio Cusatelli, Reggio Emilia, Edizioni Diabasis, 2003, pp. 74.

- MENOZZI, LUIGI, *Verso la diga a sera*, introduzione di Paolo Ragazzi, Udine, Campanotto Editore, 2000, pp. 54.
- MERLIN, MARCO, *Mosse per la guerra dei talenti*, con postfazioni di Marco Fantuzzi, Massimo Morasso, Salvatore Ritrovato, Santarcangelo di Romagna (RN), Fara Editore, 2007, pp. 165.
- MESOLELLA, PASQUALE, *Testamento breve (poesie)*, prefazione di Armando Saveriano, Prato, Pentolinea, 2007, pp. 106.
- MESSINA, DAVIDE, *Fosse la vita buona (romanza)*, Spinazzola (BA), Edizioni Chiavedisvolta, 2008, pp. 63.
- MIGLIETTA, VINCENZO, *Naeti come dopo*, [a poetically executed short story, numbered-copies edition, # 36 of 50], Lecce, Piero Manni, 1999, pp. 48.
- MIGNOLI, VANNA, *quartetto di cannuce*, Faloppio (Co), LietoColle, 2007, pp. 45.
- MILAZZO, RICHARD, *Hotel of the Heart (Poems 1997-2001)*, [English originals with Italian translations], Italian translation by Nanni Cagnone, Torino, Night Mail, 2002, pp. 90.
- MILAZZO, RICHARD, *Stone Dragon Bridge (Poems 206-2007)*, [English originals with Italian translations], Italian translation by Brunella Antomarini, with an original cover by Enzo Cucchi, Modena, Emilio Mazzoli Editore, 2007, pp. 115.
- MODESTI, MARIA, *L'angelo*, Faenza, Moby Dick, 2006, pp. 109.
- MODESTI, MARIA, *Su uno spartito (Poesie 1994-2002)*, prefazione di Marco Nereo Rotelli, Firenze-Antella, Passigli Editori, 2003, pp. 124.
- MODESTI, MARIA, *Zakynthos (Poesie, Agosto 2006)*, Bova, Apodiafazzi, 2007, pp. 31.
- MONTALTO, SANDRO, *Forme concrete della poesia contemporanea*, Novi Ligure, Edizioni Joker, 2008, pp. 285.
- MONTALTO, SANDRO, *Tradizione e ricerca nella poesia contemporanea*, Novi Ligure, Edizioni Joker, 2008, pp. 262.
- MONTABELLI, ARDEA, *Ma il cielo ci cattura*, prefazione di Paolo Di Benedetti, introduzione di Giorgio Barberi Squarotti, postfazione di Bruno Cololongo, Santarcangelo di Romagna (RN), Fara Editore, 2008, pp. 74.
- MONTINI EMIDIO, *Da una quiete immota*, Puntoacapo Editrice, Novi Ligure (AL), 2008, pp. 52.
- MORPURGO, ROBERTO, *L'azzurro del mare*, Novi Ligure, Edizioni Joker, 2007, pp. 87.
- MOSI, ROBERTO, *Florentia*, Firenze, Gazebo, 2008, pp. 56.
- MOTTA, ANTONIO e COSMA SIAN, eds., *Joseph Tusiani tra le due sponde dell'oceano*, [a special issue of *Il Giannone, semestrale di cultura e letteratura*, anno V, numero 9-10], San Marco in Lamis, Pietro Giannone, gennaio-dicembre 2007, pp. 407.
- MULAZZINI, PAOLA, *Acheni (opera prima)*, prefazione di Elena Bono, Milano, Lampi di stampa, 2007, pp. 141.
- NAZ, SHAFIQ, ed., *Calendario della poesia italiana 2009 (Antologia poetica)*, Bertem, Alhambra Publishing, 2008, pp. 433.
- NERI, LUCIANO, *Dal cuore di daguerre*, prefazione di Mariella Bettarini, San Casciano V.P. (FI), Edizioni Gazebo, 2001, pp. 54.

- OLIVEIRA, HELEN, *Oropa França e Bahia*, a c. di Alessandro Cecchi e Andrea Sirotti, traduzione di Nícia Nogara, [Portuguese originals with facing page Italian translations], Firenze, Edizioni della Meridiana, 2004, pp. 189.
- PAINA, CORRADO, *Darsena inquinata*, Latina Scalo, Moderata Durant, 2005, pp. 77.
- PALAZZESCHI, ALDO, *L'arte del saltimbanco (Palazzeschi tra due avanguardie, Palazzeschi si legge e si racconta, Toronto, 29-30 settembre 2006)*, DVD, University of Toronto, Istituto Italiano di Cultura, Columbus Centre, 2006.
- PEDOTA, GIUSEPPE, *La nuova poesia ontologica di Giorgio Linguaglossa*, Fa-loppio, Lietocolle, 2007, pp. 60.
- PELEGRINI, GUIDO, *Il fiume d'argento*, Firenze, Gazebo, 2007, pp. 69.
- PELOSI FABIO, *Sottocutanea*, Puntoaca-po Editrice, Novi Ligure (AL), 2008, pp. 43.
- PICCINI DANIELE, *Il legno chiaro*, [a series of thirteen poems specially printed with a hand-press in a limited number of copies], Verona, Corso di Lingue e Culture per l'Editoria, 2007, pp. 17, [no page numbers].
- PIERI, PIERO E CHIARA CRETTELLA, eds. *Atlante dei movimenti culturali dell'Emilia-Romagna 1968-2007 (Poesia)*, Bologna, CLUEB, 2007.
- PINOTTI, GIANNA, *Gli aquiloni di Shiraz (2003-2004)*, note critiche di Mariella Bettarini e Steven Music, Arianna Sartori Editore, 2004, pp. 38, [no page numbers].
- POLCRI ALESSANDRO, *Brucciare l'acqua*, introduzione di Alberto Bertoni, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2008, pp. 70.
- POLITA, CHIARA, *Improvvisi su strati d'anima*, illustrations by Roberto Polita and photographs by Chiara Polita, Melegnano, Montedit, 2007, pp. 47.
- PONTILLO, LUDOVICO MARIA, *Amore-vole innesto*, Roma, Nuova Impronta, 2005, pp. 80.
- PONTILLO, LUDOVICO MARIA, *Il silenzio del cigno*, Roma, Nuova Impronta Edizioni, 2006, pp. 96.
- POUND, EZRA, *The Fifth Decad of Cantos*, introduzione di Mary de Rachewiltz, [English original with Italian translation], Rimini, Raffaelli Editore, 2006, pp. 131.
- PRATI, GIAN PIERO, *Colore di pioggia (trenta giorni di poesie)*, Novi Ligure, puntoacapo, 2008, pp. 61.
- PRETTI, EMMA, *A caccia in Paradiso*, prefazione di Sandro Montalto, Novi Ligure, Joker, 2005, pp. 53.
- QUARELLO, RICCARDO, *Quel maggio insieme*, Novi Ligure, puntoacapo, 2008, pp. 60.
- RABOBOLINI, GIORGIO, *Dissonanze estreme*, prefazione di Edoardo Ponzoni, introduzione del autore, Bologna, Giraldi Editore, 2007, pp. 74.
- RAFANELLI, LORETTO, *Il tempo dell'attesa*, Milano, Jaca Book, 2007, pp. 107.
- RAFANELLI, LORETTO, *Le voci, il coro (La poesia italiana e straniera dell'ultima parte del novecento)*, San Vito al Tagliamento, Ellerani Editore, 2007, pp. 306.
- RAIMONDI-CAROLLO, ENZO, *Il Porto e altri versi*, [Italian originals with English translations], translated by

- Michael Palma, illustrations entitled "Sicilian Drawings" by Mia Westerland Roosen, Palermo, Nuova Ipsa Editore, 2008, pp. 79.
- RAMBERTI ALESSANDRO ed., *Lo spirito della poesia*, introduzione di Bernardo Francesco M. Gianni (OSB Oliv.), Rimini, Fara Editore, 2008, pp. 247.
- RAMBERTI ALESSANDRO, *In cerca*, prefazione di Adeodato Piazza Nicolai, note critiche di Corrado Gianboni, Martino Baldi, Roberta Bertozzi, Santarcangelo di Romagna (RN), Fara Editore, 2004, pp. 95.
- RAMBERTI, ALESSANDRO ed., *Dall'Adige all'Isonzo. Poeti a Nord-Est*, prefazioni di Chiara De Luca e Massimo Sannelli, Santarcangelo di Romagna (RN), Fara Editore, 2008, pp. 278.
- RIZZI ALBERTO, *Poesie incitanti all'odio sociale*, Puntoacapo Editrice, Novi Ligure (AL), 2008, pp. 77.
- ROMPIANESI, ANDREA, *Rimbaud Larme (maggio-giugno 2004)*, postfazione di Gio Ferri, disegno di Victor Hugo, Verona, Anterem Edizioni, 2007, pp. 47.
- RUGGERI, PEPPINO, *Sketches of Life in Sicily*, self-published, 2007, pp. 202.
- SABA, UMBERTO, *Songbook: The Selected Poems of Umberto Saba*, translated by George Hochfield and Leonard Nathan, introduction, notes and commentary by George Hochfield, New Haven, Yale University Press, 2008, pp. 562.
- SCARAMOZZINO, FRANCESCO, *Sedersi Accanto*, postfazione di Mauro Ferrari, Novi Ligure, Edizioni Joker, 2007, pp. 104.
- SENNI GUIDOTTI MAGNANI, PAOLO, *Navigare a vista*, introduzione di Neuro Bonifazi, Bologna, Edizioni Pendragon, 2007, pp. 91.
- SEROFILLI, VALERIA, *Chiedo i cerchi*, Novi Ligure, puntoacapo, 2008, pp. 77.
- SICLARI, PIER GASPARE, *Lecture sopra una fabbrica d'alluminio*, Pasian di Prato (Ud), Campanotto, 2008, pp. 58.
- STASI, ANNIO GIOACCHINO, *Lospite e l'arlecchina (Romanzo)*, Empoli, Ibskos Editrice, 2004, pp. 185.
- STEFANONI, GIAN PIERO, *Geografia del mattino e altre poesie (1999-2007)*, introduction by Plinio Perilli, Firenze, Gazebo, 2008, pp. 105.
- SURLIUGA, VICTORIA, ed., *Analogie del mondo (Scritti su Paolo Valerio)*, Modena, Edizioni del Laboratorio, 2008, pp. 159.
- TESTA, ITALO, *biometrie*, San Cesario di Lecce, Manni, 2005, pp. 95.
- TOMMASINO, WALTER, *"Fiori d'arcobaleno" di Antonio Marcello Villucci (ossia la poesia come estremo conforto per fuggire dalla immobilità del dolore)*, Foggia, Bastogi, 2007, pp. 14.
- TOMMASINO, WALTER, *L'ultima raccolta di A. M. Villucci: un dono di serena speranza*, Foggia, Bastogi, 2007, pp. 13.
- TROISIO, LUCIANO, *Oriental Parnassus*, [Italian originals with English translations], preface by Vincenzo Guarracino, translated into English by Luigi Bonaffini, Mineola, Legas, 2006, pp. 147.
- TUSIANI, JOSEPH, *In nobis caelum (Carmina latina)*, a c. di Emilio Bandiera, Leuven, Leuven University Press, 2007, pp. 428.

- UGOLINI, LILIANA, *Delle marionette dei burattini e del burattinaio (Rilettura fantastica del teatrino)*, opere visive di Giovanna Ugolini, notes by Maria Pia Moschini and Sandro Gros-Pietro, [a series of prose poems punctuated by images], Turin, Genesi Editrice, 2007, pp. 63.
- UGOLINI, LILIANA, *Tuttoteatro*, introduzione di Sandro Montalto, Novi Ligure, Edizioni Joker, 2008, pp. 127.
- VALESIO, PAOLO, *L'araldo impolverato*, [a series of ten sonnets specially printed with a hand-press in a limited number of copies], Verona, Corso di Lingue e Culture per l'Editoria, 2007, pp. 13, [no page numbers].
- VATRELLI, CORRADO, *Carmina aeterna*, Roma, Ginevra Bentivoglio Editoria, 2007, pp. 61.
- VICARI, LUCA, *Triade*, Novi Ligure, puntoacapo, 2008, pp. 377.
- VITALE, STEFANO, *La traversata della notte*, introduzione di Giorgio Luzzi, Novi Ligure, Joker, 2007, pp. 107.
- VULLO, ANGELO, *Per i faggi di longi*, Novi Ligure, Edizioni Joker, 2007, pp. 59.
- WHITE, KENNETH, *Lungo la costa*, traduzione di Silvia Mondino, [English originals with Italian translation], Venezia, Amos edizioni, 2005, pp. 136.
- ZATTONI, MATTEO, *Il peso degli spazi*, prefazione di Maurizio Cucchi, Faloppio (Co), LietoColle, 2005, pp. 56.
- ZAVARINI, MARCO, *L'analisi di infinite conseguenze*, prefazione di Mary Lela Peverelli, postfazione di Caterina Camporesi, Santarcangelo di Romagna (RN), Fara Editore, 2007, pp. 79.
- ZUCCARINO, GIUSEPPE, *Grafemi*, Novi Ligure, Edizioni Joker, 2007, pp. 95.

JOURNALS / RIVISTE

«Anterem. Rivista di ricerca letteraria», 74, V serie, anno XXXII, giugno 2007.

«Anterem. Rivista di ricerca letteraria», 75, V serie, anno XXXII, dicembre 2007.

«Anterem. Rivista di ricerca letteraria», 76, V serie, anno XXXIII, giugno 2008.

«Atelier. Trimestrale di poesia critica letteratura», 47, anno XII, settembre 2007.

«Atelier. Trimestrale di poesia critica letteratura», 49, anno XIII, marzo 2008.

«Atelier. Trimestrale di poesia critica letteratura», 50, anno XIII, giugno 2008.

«Atelier. Trimestrale di poesia critica letteratura», 51, anno XIII, settembre 2008.

«Il Bardo. Fogli di cultura», anno XV, 3, dicembre 2005.

«Il Bardo. Fogli di cultura», anno XVI, 2, dicembre 2006.

«Il Bardo. Fogli di cultura», anno XVII, 1, settembre 2007.

«Chelsea», 81, 2006.

«Chelsea», 82/83, 2007.

«La clessidra. Semestrale di cultura letteraria», 2, anno XIII, novembre 2007.

- «Corto circuito. Rivista di cultura ludica, cacopedica e potenziale», 1, ottobre 2007.
- «daemon. libri e culture artistiche», anno V, 9, febbraio 2004.
- «daemon. libri e culture artistiche», anno V, 10, ottobre 2004.
- «daemon. libri e culture artistiche», anno VI, 12, giugno 2005.
- «daemon. libri e culture artistiche», anno VI, 13, novembre 2005.
- «Frontiere», anno VIII, 15-16, giugno-dicembre 2007.
- «Gradiva. International Journal of Italian Poetry», 33, Spring 2008.
- «Gradiva (International Journal of Italian Poetry)», n. 34, 2008.
- «The Harvard College Journal of Italian American History and Culture», vol. 1, 1, Harvard College Italian American Association, Winter 2007.
- «Land», n. 2, 2008.
- «Journal of Italian Translation», vol. 2, 2, Fall 2007.
- «Journal of Italian Translation», vol. 3, 1, Spring 2008.
- «Kamen'. Rivista di poesia e filosofia», 31, anno XVI, giugno 2007.
- «Kamen'. Rivista di poesia e filosofia», 32, anno XVII, gennaio 2008.
- «Kamen. Rivista di poesia e filosofia», 33, anno XVII, giugno 2008.
- «Land», [with DVD], 1, 2008.
- «Il lettore di provincia», anno XXXVIII, fascicolo 128, A. Longo editore Ravenna, gennaio/giugno 2007.
- «Metamorphoses. The journal of the five college faculty seminar on literary translation», (*Other Italies/Italy's Others*), edited by Thalia Pandiri, vol. 14, Issues 1-2, Spring and Fall 2006.
- «L'ortica. Pagine trimestrali di informazione culturale», 101, anno XXI, gennaio-marzo 2006.
- «Teresa Noto e Gianni Pinotti», Palazzo Strozzi exhibition catalogue, 2006.
- «Pleiades (A Journal of New Writing)», vol. 28, n.2, 2008.
- «Poesia. Mensile internazionale di cultura poetica. (20 anni, 500 poesie sulla poesia)», anno XXI, gennaio 2008, 223.
- «Poeti e Poesia», 11, settembre 2007.
- «Testuale (critica della poesia contemporanea)», n. 42, anno 24, I semestre, edizioni Anterem, 2007.
- «TriQuarterly», 127, Northwestern University, 2007.